

dd n

276



E 8,00 "ITALY ONLY"
FE 13,00 - DE 13,00 -
GR E 14,30 P E 15,40 - EE 8,90 -
GB GBP 11,00 - B E 10,00 -
SKR 170,00 - CH SFR 23,00 -
NL E 19,00 - A E 10,00 -
N NKR 172,00

ISSN 1120-9720 - Mensile
TAXE PERCUE (TASSA
RISCOSSA). UFFICIO CMP/2
ROSERIO - MILANO
Spedizione in abbonamento
postale - 45% - D.L. 353/2003
(conv.in L.27/02/2004 n.46)
art.1, comma 1, DCB Milano

DESIGN DIFFUSION NEWS

INTERIOR MAGAZINE

Voices from the IFI World Community

IFI International Federation
of Interior Architects/Designers

LIV MIL

TECHNOLOGY & SUSTAINABILITY

K THE MESSENGER
CRYPTO ART-DESIGN
BY FABIO ROTELLA





Jakob Dunkl, Gerd Erhardt e Peter Sapp sono i titolari di **querkraft**, lo studio di architettura che dirigono a Vienna. www.querkraft.at

“Queste mostre o fiere possono essere una sorta di ‘compilation’ di persone e novità interessanti, ed è questo che le rende interessanti per me e il mio team. Siamo interessati allo scambio di conoscenze in diversi campi dell’architettura e del design e alle esperienze fatte dalle persone che vi lavorano. Per questo le conferenze e le presentazioni tenute da persone che non si incontrano facilmente attirano la mia attenzione. Una tavola rotonda è un ottimo strumento per entrare in contatto con i relatori e affrontare diversi punti di vista. Anche gli strumenti di networking ben organizzati sono un fattore di attrazione. Nel complesso, è importante per noi entrare in contatto con le persone e ricevere nuovi input”.

Jakob Dunkl, Gerd Erhardt and Peter Sapp own and lead **querkraft**, an architectural office based in Vienna. www.querkraft.at

“Such shows or fairs can be kind of ‘compilations’ of interesting people and innovations, that’s what makes them interesting for me and my team. We are interested in the exchange of knowledge in different fields of architecture and design and experiences made by the people working there. Thus, lectures and presentations of people you won’t meet easily attract my attention. A panel discussion, afterwards or at all, is a nice tool to connect to the presenters and to talk about different points of view. Well-organized networking tools are an attractor too. All in all, it’s important for us to get into contact with people and to get new input”.

Sopra, IKEA “the good neighbour” nel centro di Vienna, Austria; Image credit: **querkraft**. Pagina successiva, in alto, House F, Mahathunzi, KZN, Sudafrica; Photo credit: Karl Beath. In basso, Yamanone no ie, Tanito, Kanagawa, Japan; Photo credit: Yohei Sasakura.

Above, IKEA the good neighbour in Vienna city center, Austria; Image credit: **querkraft**. Next page, top, House F, Mahathunzi, KZN, South Africa; Photo credit: Karl Beath. Bottom, Yamanone no ie, Tanito, Kanagawa, Japan; Photo credit: Yohei Sasakura.