

md

International magazine of design
moebel interior design

12 2008



INTERIOR DESIGN

KUNST

ART

BÜHNENBILD

STAGE DESIGN

ANALYSEN

ANALYSIS

PROJEKTE

PROJECTS

PRODUKTE

PRODUCTS



Installation:
Studiengang Innenarchitektur,
Akademie der Bildenden Künste
München
Betreuung:
Prof. Carmen Greutmann-Bolzern
Prof. Urs Greutmann
Prof. Peter Sapp
Prof. Maria Auböck

Fotos: Oliver Sachs, München/D,
www.oliversachs.de

concretely abstract

konkret abstrakt

Die Installation der "dritte raum", für die der Studiengang Innenarchitektur der Akademie der Bildenden Künste München verantwortlich zeichnet, wurde anlässlich des 200-jährigen Jubiläums der Akademie geschaffen und jüngst noch einmal im Rahmen des Designers' Saturday in Langenthal präsentiert. Ausgangsmaterial ist der einfache Kabelbinder, dem man im Grunde nicht ansieht, welche sinnliche Qualitäten er besitzt. Die 200 m² große Rauminstallation wurde in beeindruckenden 16 000 Arbeitsstunden aus rund 1,3 Millionen Kabelbindern geknüpft, geflochten und verzurrt. Der Besucher taucht ein in eine abstrakt-konkrete Landschaft, kann umherwandern oder sich in kokonartige Strukturen fallen lassen.

The installation called "the third space", created under the charge of the interior architecture course at the Munich Academy of Fine Arts, came into being on the occasion of the 200th anniversary of the academy. It was recently presented for a second time in the scope of the Designers' Saturday in Langenthal. The basic material is a simple cable binder, and when you look at it you wouldn't suspect its sensual qualities. It took an impressive amount of 16,000 working hours to put the 200 m² large room installation together, to braid and tightly lash it, using approx. 1.3 million cable binders. Visitors are immersed in an abstractly concrete landscape where they can roam about or drop down on cocoon-like structures.

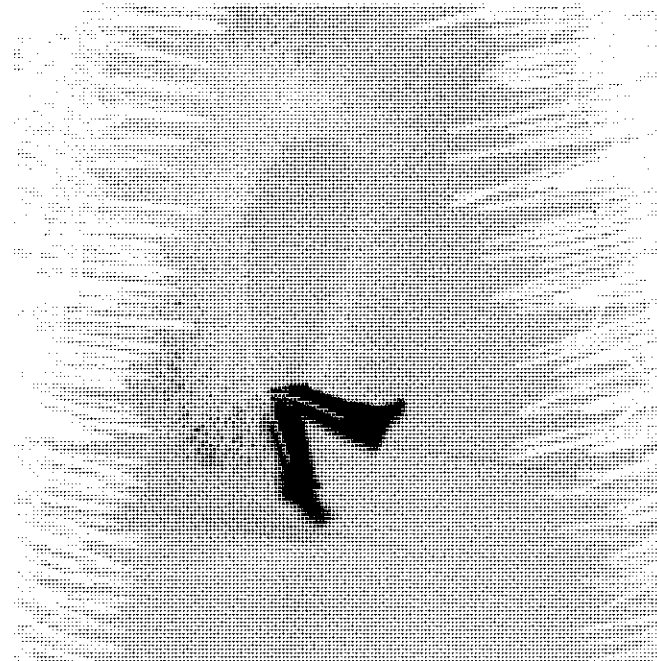
Man mag es kaum glauben! Die eindrucksvolle Installation besteht lediglich aus Kabelbindern.

It's hard to believe! The impressive installation consists only of cable binders.



Mehr als 16 000 Arbeits-
stunden waren notwendig,
um die Rauminstallation
realisieren zu können.

*It took more than 16,000
working hours to materialise
the room instollation.*



Ein besonders Erlebnis ist
es, sich in einem "Vogel-
nest" niederzulassen und
die abstrakt/konkrete
Landschaft zu betrachten.

*It's a special experience to
lie down in a "bird's nest"
and gaze at the abstract/
concrete landscape.*

